

Konkursu „Miłość z podbitym okiem?

Listy nadziei. Twoja historia może uratować komuś życie”

I. Cel konkursu:

Celem konkursu „Miłość z podbitym okiem? Listy nadziei. Twoja historia może uratować komuś życie” jest zachęcenie do aktywnego sprzeciwu wobec przemocy domowej oraz przełamywanie tabu i stereotypów jej dotyczących, poprzez zaprezentowanie osobistych świadectw osób, które doświadczyły przemocy domowej i przedstawienie skutecznych sposobów i/lub metod wyjścia z tej przemocy. Tak jak najskuteczniejszą terapią osoby chorej na chorobę alkoholową prowadzi terapeuta - trzeźwy alkoholik, a terapię narkomana – były narkoman, tak najskuteczniejszym sposobem przekonania osoby, która znajduje się w domu, gdzie jest przemoc są indywidualne doświadczenia tych kobiet i mężczyzn, którzy zdecydowali się zerwać z syndromem ofiary, wyrwać z zaklętego kręgu przemocy i zmienić swoje życie, a także życie swoich dzieci – by nie doświadczały traumy spowodowanej wychowywaniem w domu przemocowym. Dlatego właśnie świadectwa uczestników i uczestniczek konkursu posłużą za wskazówki dla innych, jak poradzić sobie z przemocą nie tylko fizyczną (w tym seksualną), ale również psychiczną lub ekonomiczną. Planujemy wydanie nadesłanych prac w formie „swoistego” poradnika, który posłuży jako wsparcie i zachęta dla osób, które nadal tkwią w przemocowym domu, aby podjęły trudną decyzję i opuściły swojego prześladowcę – ponieważ trzeba tak zrobić i warto tak zrobić.

II. Organizatorzy konkursu

Organizatorem konkursu jest Poseł na Sejm RP Elżbieta Radziszewska. Koncepcja konkursu została opracowana na podstawie regulaminu konkursu pt. „Miłość z podbitym okiem. Czy niebo znów będzie niebieskie?” zorganizowanego przez Ośrodek Wspierania Rodziny – Punkt Konsultacyjny w Radomsku. Konkurs „Miłość z podbitym okiem? Listy nadziei. Twoja historia może uratować komuś życie” stanowi kontynuację ww. konkursu na poziomie ogólnopolskim.

III. Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs adresowany jest do pełnoletnich osób z całej Polski.

IV. Terminarz konkursu

1. Uczestniczki/uczestnicy konkursu będą poinformowane o Gali Finałowej.
2. Uroczyste ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w Warszawie w Sejmie RP, o terminie informujemy.

V. Wyłanianie finalistek/finalistów i laureatek/laureatów konkursu

1. Jury

Prace konkursowe oceniać będzie Kapituła konkursu w składzie:

1. **Elżbieta Radziszewska**, Poseł na Sejm RP – przewodnicząca Kapituły konkursu
 2. **Przedstawiciel Marszałka Sejmu RP**
 3. **Barbara Bielicka – Malinowska**, Przewodnicząca Europejskiej Unii Kobiet – Sekcja Polska
 4. **Martyna Bunda**, dziennikarka, „Polityka”
 5. **Dariusz Cymerman**, dzielnicowy, Komenda Rejonowa Policji Warszawa V
 6. **Renata Durda**, Ogólnopolskie Pogotowie dla Ofiar Przemocy w Rodzinie „Niebieska Linia”
 7. **Aleksandra Klich**, dziennikarka, „Gazeta Wyborcza”
 8. **Magdalena Kochan**, Poseł na Sejm RP,
 9. **Olga Kozierowska**, dziennikarka,
 10. **Agnieszka Makowska**, Komenda Rejonowa Policji Warszawa IV, laureatka konkursu „Policjant, który mi pomógł” (2008)
 11. **Karolina Malczyk - Rokicińska**, Pełnomocnik Prezydenta m st. Warszawy do spraw Równego Traktowania
 12. **Anna Małecka**, Kierownik Działu Społecznego Polskiej Agencji Prasowej
 13. **Anna Maruszczyk**, dziennikarka,
 14. **Beata Mirska – Piworowicz**, prezes Stowarzyszenia „Damy Radę”
 15. **Urszula Nowakowska**, prezes Centrum Praw Kobiet
 16. **Michał Olszański**, dziennikarz, Polskie Radio, TVP 2, laureat „Wyróżnienia Białej Wstążki”
 17. **Irena Pospiszyl**, prof. Patolog społeczny
 18. **Anna Samusioneck**, aktorka
 19. **Krystyna Żytecka**, prezes Fundacji Pomoc Kobietom i Dzieciom oraz inne osoby wskazane przez Poseł na Sejm RP Elżbietę Radziszewską.
- Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do ewentualnych zmian w składzie Kapituły konkursu.

2. Kryteria oceny prac:

Nadesłane prace oceniane będą według następujących kryteriów:

- a) przedstawienie osobistych przeżyć związanych z doświadczaniem przemocy domowej: od 1 do 4 punktów;
- b) przedstawienie skutecznych sposobów przezwyciężenia przemocy domowej: od 1 do 4 punktów;

- c) styl pracy, język opisu: od 1 do 2 punktów;
- d) przedstawienie argumentów za wyjściem z przemocy domowej: od 1 do 4 punktów;
- e) ekspresja pracy: 1 punkt.

3. Ocena prac konkursowych:

- a) Każda praca jest czytana i oceniana przez członkinie/członków Kapituły konkursu.
- b) Każda osoba oceniająca pracę przyznaje za pracę od 1 do 15 punktów, kierując się wskazanymi powyżej kryteriami oceny pracy.
- a) Po zsumowaniu wyników zostaną wybrane - 3 prace – laureatki, przyznając im miejsca od 1 do 3.
- b) Członkowie/członkinie Kapituły mogą również przyznać swoje wyróżnienia wybranej pracy.

VI. Ogłoszenie wyników. Finał konkursu

- a) Wszyscy finaliści/finalistki zostaną poinformowani o wynikach pracy Kapituły Konkursu i zaproszeni do wzięcia udziału w uroczystym ogłoszeniu wyników w Sejmie RP.
- b) Uroczyste ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się w Sejmie RP w Warszawie.
- c) Laureatki/laureaci I, II i III miejsca otrzymają atrakcyjne nagrody.
- d) Wszyscy finaliści/finalistki oraz laureaci/laureatki konkursu otrzymają nagrody za udział w konkursie.

VII. Zasady korzystania i rozpowszechniania prac przez organizatorów.

- a) Z chwilą złożenia przez uczestniczki/uczestników konkursu prac wraz z wymaganymi regulaminem oświadczeniami na Organizatorów przechodzą nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe.
- b) Organizatorom przysługiwać będzie zwielokrotnianie nadesłanych prac przez ich powielanie każdą znaną techniką (np. drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową) w ilościach i wielkościach nakładu uzasadnionych potrzebami Organizatorów.
- c) Każda uczestniczka/uczestnik konkursu, nadsyłając pracę, zgadza się na zamieszczenie jej kopii na stronach internetowych Organizatorów oraz wykorzystanie jej przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych i informacyjnych.

- d) Organizatorom przysługiwać będzie prawo do udostępniania, użytkowania i rozpowszechniania oryginałów prac i ich kopii, nadawania drogą przewodową i bezprzewodową, które obejmuje prawo do wystawiania, odtwarzania, reemitowania, publicznego ich udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym. Wprowadzanie korekty i redakcji tekstu, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystanie prac lub ich fragmentów do innego celu np. adaptowanie do wydawnictwa książkowego, materiału promocyjnego, artykułu prasowego.
- e) Organizatorzy będą mogli użyczać swoich praw do prac konkursowych nieodpłatnie innym osobom i instytucjom – zgodnie z zakresem i celem ich działania, w szczególności do celów poznawczych, badawczych i dydaktycznych - z wyłączeniem wykorzystywania w celach komercyjnych.
- f) Każde wykorzystanie pracy konkursowej wymaga ujawnienia nazwiska autora/autorki lub jego/jej pseudonimu w sposób zwyczajowo przyjęty.